



Los integrantes de Puro Relajo, con su indumentaria habitual, posan en Baluarte. De pie, de izquierda derecha: Eneko Irigoyen (trompeta y voz), David García (guitarra y voz) y Iosu Burguete (trompeta y voz). Sentados, también de izquierda a derecha: Jorge García (guitarra y voz) y Txuma Gallués (acordeón y voz).

DANIEL FERNÁNDEZ

“Nos gusta rescatar canciones, poner en primera línea temas de toda la vida”

David García Erviti Puro Relajo

Las mexicanas, la música tradicional y los sonidos populares centran buena parte del repertorio de Puro Relajo, grupo que atesora más de 700 conciertos y siete discos grabados y que celebra su décimo aniversario con una doble actuación el sábado en Baluarte

CRISTINA ALTUNA Pamplona

Es una expresión latinoamericana que evoca la fiesta y la diversión, además de un grito que se escucha de fondo en una de las canciones del grupo pamplonés Los Huajolotes. Pero Puro Relajo, que así se denomina dicha expresión, es algo más. Es el nombre elegido por Txuma Gallués Goñi, Jorge y David García Erviti, Iosu Burguete Zoco y Eneko Irigoyen Martínez para dar vida a una de las bandas navarras referentes de la música popular y mexicana. La formación surgida en Aibar en 2013, ha visto como el éxito ha crecido al mismo

ritmo que su repertorio, como lo muestran los más de 700 conciertos ofrecidos por la geografía nacional y los siete discos publicados. La banda celebra su décimo aniversario con un concierto especial. No es otro que *Puro Relajo, 10 años cantando contigo*, del que ofrecerá dos sesiones el sábado en la Sala Principal del Baluarte. La celebración continuará el 19 de marzo en la Casa de Cultura de Beriáin donde también ofrecerán dos sesiones.

Dos conciertos en una tarde, artistas invitados y entradas agotadas. ¿Esperaban esta respuesta del público?

Después de actuar el año pasado en el Teatro Gayarre nos vinimos arriba y apostamos por Baluarte para la celebración. Pensamos que, con tiempo, podríamos llenar el auditorio. Nuestra sorpresa fue que 24 horas después de salir las entradas a la venta ya se habían agotado. Nos desbordó un poco la situación, pero como había gente que no había conseguido entrada, decidimos el segundo concierto que también se ha llenado. Estamos muy agradecidos al público, ellos nos han hecho llegar al décimo aniversario.

¿Qué tiene Puro Relajo?

Hacemos música mexicana que en Navarra y alrededores gusta mucho. También llevamos canciones en euskera, pero uno de nuestros secretos puede ser que nuestros conciertos son muy participativos. Desde el principio vimos que la gente tenía ganas de cantar, expresarse y participar. Así que les dejamos acompañarnos y corear frases enteras.

En sus conciertos hay espacio para el humor, pero también para la nostalgia y los recuerdos. ¿Es un

juego intencionado?

Hay humor, pero no puede faltar la emoción, por eso unas canciones son más nostálgicas, otras más emotivas adaptadas a los que ya no están. Las canciones mexicanas y nuestro repertorio es apropiado para este tipo de sentimientos. Las canciones hablan de la familia, de los que ya no están, de los amigos, de los amores perdidos, de los amores que llegan. Todo es-

EN FRASES

“El grupo nació de una manera informal, sin ninguna pretensión y si cumplimos diez años, se lo debemos al público”

“Interpretar canciones que forman parte de una cultura es enriquecedor para la música y también nuestra obligación”

to genera que un cóctel de emociones que se vive durante la hora y media que dura el concierto.

Ocurrió hace diez años en Aibar, pero ¿cómo se formó el grupo?

Nació de casualidad en una cena que se celebra cada año en Aibar donde se junta gente aficionada a la música mexicana. En esa cena estuvimos nosotros y otras muchas personas, igual estábamos 30. Esa noche Josu Burguete nos pidió nuestros correos y nos escribió para formar un grupo. Dijimos que sí. Nacimos de manera informal y sin ninguna pretensión.

¿Procedían de otros grupos o iba a ser su primera experiencia?

Todos teníamos un bagaje musical y una experiencia previa. Mi hermano Jorge y yo, que somos gemelos, habíamos tocado en varias orquestas de verbena. Iosu Burguete venía de otras formaciones y Txuma Gallués amenizaba con su acordeón rondas en los pueblos y participaba en concursos nacionales. Eneko Irigoyen, tenía poca experiencia, la justa, pero ya era un buen trompetista cuando tenía 18 años. Al juntarnos hicimos un